

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра мировой литературы

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Античная литература

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Разработчик (и): Петривная Е.К., кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы, заведующая кафедрой детской литературы и методики продвижения чтения ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина»

1. Цель освоения дисциплины

Предлагаемая дисциплина ставит перед собой следующие цели: раскрыть закономерности развития античной литературы, выявить национальную специфику древнегреческой и римской культуры, подчеркнуть высокое значение художественного мастерства писателей изучаемой эпохи, проследить влияние древнейшей из европейских литератур на мировую и русскую культуру.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 Филология, дисциплина «Античная литература»

(код и наименование направления)

относится к обязательной части, Блок 1 Дисциплины (модули) Б1.О.02.01.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
1	2	3	4	5
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики,	ОПК-3.1. Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессионально	Знать основные положения и концепции в области теории литературы и мировой литературы, применяет их в профессионально, в том числе педагогической деятельности. Знать основную литературоведческую терминологию. Знать историю античной культуры и литературы, особенности	Соотносить знания в области теории литературы с конкретными античными произведениями. Дать историко-литературную интерпретацию прочитанного.	Применять литературоведческие концепции к анализу античных произведений, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществлять библиографические разыскания и описания. Владеть практическим опытом работы с

представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	й, в том числе педагогической деятельности ОПК-3.2. Владеет основной литературоведческой терминологией. ОПК-3.3. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.	трансформации античных сюжетов и образов в мировой литературе последующих эпох, в современной русской и зарубежной литературе		античными произведениями, с научным наследием ученых-филологов, в том числе, использует его при выступлении с докладом на конференции.
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ОПК-4.1 Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов ОПК-4.3 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик	Знать принципы отбора и анализа античных произведений. Знать историю античной культуры и литературы, особенности трансформации античных сюжетов и образов в мировой литературе последующих эпох, в современной русской и зарубежной литературе	Обладать навыками анализа античных произведений в широком историко-литературном контексте. Определять жанровую специфику античных произведений. Уметь интерпретировать античные произведения.	Применять различные методы литературоведческого анализа, исследуя поэтику античных произведений. Владеть методом интегральной поэтики для научной интерпретации художественных текстов Античности.

4. Содержание дисциплины

РАЗДЕЛ 1. Историческое значение античной литературы.

Литература Древней Греции. Периодизация. Эстетическая значимость художественных произведений древнегреческой литературы.

РАЗДЕЛ 2. Римская литература. Основные периоды развития. Национальная специфика римской литературы. Влияние античной литературы на европейскую и мировую культуру.